

**Tipo di prodotto** **Idropittura decorativa, acrilica, coprente, per interni.**  
**Tinte Forti** è una pittura murale formulata con polimeri acrilici modificati in emulsione acquosa, cariche selezionate e pigmentazione di natura minerale fotostabile, che conferiscono al prodotto ottima resistenza agli agenti atmosferici e agli alcali. Il prodotto possiede caratteristiche di: copertura, pennellabilità, distensione, uniformità e mascheramento, buona lavabilità e resistenza allo sfregamento, le Tinte Forti sono disponibili e già pronte comprese le colorazioni Gold e Silver.

**Campi di impiego** Superfici murali in intonaco civile, gesso, cartongesso, cemento edilizia abitativa in genere, locali ed uffici industriali di uso interno.

**Caratteristiche tecniche**

Aspetto del film		Opaco
Colore in barattolo		Cartella Colori Tinte Forti Gold e Silver
Densità Kg/Lt		1,500 ± 0,050
Viscosità di fornitura 25°C		13000 ± 2000 Brookfield CPS
Residuo secco volumetrico		43 ± 2%
Resa teorica		14 – 16 mq / Lt per mano
Diluizione		Acqua
Metodo applicativo	Pennello	Diluizione in volume 40 – 50 %
	Rullo	Diluizione in volume 35 – 45 %
	Spruzzo	Diluizione in volume 40 – 50 % Diametro ugello 2,2 – 2,5 mm
	Spruzzo Airless	Diluizione in volume 35 – 45 % Diametro ugello 0,300 – 0,500 mm Rapporto Compressione 30:1 Pressione uscita 130 – 140 Pa. (atm)

**Classificazione En 13330**

Abrasione a umido Din 53778	>4500
Resistenza Lavaggio ISO 11998 ( 200 cicli )	Classe 2
Potere Coprente ISO 6504-3	Classe 1 ad una resa di 15 mq/lit
Brillantezza EN ISO 2813	Opaco < 10

Essiccazione 25°C	Fuori Tatto 1 – 2 ore Secco al tatto 4 - 5 ore Secco in profondità 12 - 18 ore
Sovrapplicazione Minima/ Massima	6 ore / nessuna limitazione
Stabilità allo stoccaggio	24 mesi
Confezioni standard	Lt 4 – Lt 14

## **Norme di applicazione** Preparazione supporto:

Verificare attentamente le superfici da pitturare;  
Asportare le parti in distacco, friabili e non aderenti, pulire e spazzolare accuratamente, accertarsi che il fondo sia solido, pulito e depolverizzato, in caso di nuova costruzione rispettare i tempi di stagionatura dell' supporto.  
Superfici che presentano irregolarità, disuniformità, riparazioni diffuse, crepe, cavillature ecc. devono essere riparati e/o rasati Atriamural o rasanti adatti per interno.

Su tutte le superfici nuove o già pitturate interne che presentano formazioni di muffa applicare con pennello una mano di **Kemuffa**, lasciare reagire il prodotto almeno 3-4 ore e poi procedere alla preparazione e pitturazione.

### Pareti Murali Nuove

Spazzolare e depolverizzare accuratamente. Eliminare ogni traccia di sporcizia e frammenti di intonaco poco aderente, eventualmente rasare le parti e la superficie con stucco di finitura liscio nostro prodotto Atriamural. Accertarsi che lo stucco sia ben asciutto, carteggiare e depolverizzare.

Applicare una mano di isolante fissativo nostro prodotto Isoacryl o Isolmur diluito come da scheda di riferimento in base al grado di assorbimento.

Applicare almeno due mani di **Tinte Forti** rispettando i tempi di sovrapplicazione.

### Pareti già dipinte

Accertarsi che la vecchia pittura sia ben aderente al supporto, stuccare e rasare le parti se necessario con stucco di rifinitura liscio tipo nostro prodotto Atriamural o rasante adatto. Accertarsi che lo stucco sia ben asciutto, carteggiare e depolverizzare.

Applicare una mano di isolante fissativo nostro prodotto Isoacryl o Isolmur diluito come da scheda di riferimento in base al grado di assorbimento.

Applicare almeno due mani di **Tinte Forti** rispettando i tempi di sovrapplicazione.

## Avvertenze e consigli

Conservare il prodotto nei propri contenitori ben chiusi al riparo dal gelo con temperature non inferiori a +1°C e superiore a 45°C.

Non conservare il prodotto diluito con acqua.

Applicare in condizioni climatiche favorevoli (+5°C / +40°C e umidità relativa massimo 75%).

Al momento dell'applicazione il supporto deve essere sufficientemente asciutto.

Non applicare su supporti con umidità di risalita o con la presenza di efflorescenze.

In caso di bassa temperatura e alta umidità, allungare i tempi di ricopertura tra una mano e l'altra, diversamente sono possibili rigonfiamenti.

Fondi di scarsa qualità (tempere e stucchi degradati), possono dare origini a bolle o distacchi.

Al fine di ottenere le prestazioni richieste, è importante che si rispettino i consumi e gli spessori indicati, inoltre il tempo di polimerizzazione (indurimento completo) medio per le idropitture e' da considerare in circa 7 – 10 giorni


## **Fondi ed intermedi consigliati**

Antifumo, Isolmur, Isoacryl, Atriamural

(\*) Le presenti informazioni, seppur ritenute attendibili, debbono essere considerate indicative, la società si riserva il diritto di variarli senza preavviso. L'uso delle presenti informazioni non implica alcuna responsabilità da parte nostra ivi compresa la violazione di eventuale licenza E' responsabilità degli utilizzatori verificare preventivamente l'idoneità del prodotto per l'impiego specifico. Per ulteriori chiarimenti o richieste specifiche riguardanti i prodotti si prega di contattare il responsabile del laboratorio tecnico.

## **Colorificio Atria S.R.L.**

Country Contrada Camarro Formeca 91028 Partanna (Tp) Italy  
Phone +39 0924 49500 / 0924 87610 / Fax 0924 921250  
Online [www.atria.it](http://www.atria.it)  
Email [info@atria.it](mailto:info@atria.it)

Business Assurance Quality ISO 9001:2015 / Enviromental ISO 14001:2015 

## Social Media



@ColorificioAtria



@atria.madeinpaint



@atriasrl



Colorificio Atria

